

UNINDEXED DOCUMENT — SOURCE UNKNOWN

L'atmosphère de l'eau, celle qui était la défense primordiale de la vie a été négligée et pourrait redevenir un motif d'exploration et de mise en vie de l'homme. Vu que la terreur tellurique, son sens des distances, et ces expériences de déterritorialisation, ont rendu caduc le voyage, la rencontre, le corps, alors pourquoi ne pas plonger dans l'hyperréalité immédiate d'un conteneur sous marin dans lequel la vie de l'homme est directement mise en interface.

La maison devient le nouvel état de la subjectivité comme un déjà-là primordial. Il s'agit de faire disparaître l'électroménager (le four, la vaisselle, la cuisine, le frigo, la machine) pour que celui-ci devienne invisible en devenant une fonction background des fonctions vitales. La conscience n'est plus obstruée par le besoin d'avoir une maison, elle transporte avec elle-même, dans son habitacle immunologique suppléé par le scaphandre, sa propre auto-alimentation. Le champ de l'imaginaire peut désormais se déployer pour le jeu pur, ininterrompu.

L'émancipation est celle de l'exonération des tâches. Il n'y a pas de femme ménagère, donc pas d'esclavage par le design pour la femme, pas d'homme gagne-pain, husband, « house bound », puisque la maison est directement l'interface de la conscience. Le dessein devient un suppléant cybernétique qui s'interrelie avec la surface première de l'habitacle organique.

Si l'architecture est la cause de tous les maux, comme disait Fuller, alors l'abolition de l'architecture comme nécessité pour être au monde devient une nouvelle forme d'évolution pour la nature humaine.

La monade totale du nid absolu et parfait laisse place à la conscience gâtée éternelle du jeu, dans lequel l'homme peut rester indéfiniment prématuré, infiniment infantile. Ce croupier est né dans l'habitacle comme un prototype premier, en faisant du dernier des hommes les premiers des hommes à vivre dans le placenta absolu.

Ce qui forme notre foyer, c'est ce qui lentement nous démasque, nous défascine de la construction d'une chose déjà là, qui devient la chose la plus banale. C'est le lieu où le système organique se relaxe, se détend, les fonctions atoniques reprennent le dessus. L'endroit qui donne envie de pisser quand on s'en rapproche : la maison.